

Contrepoint

.

Antoine Bargel

La sultane t'étreindre la pluie promise en
rêve, caressante tardait peuple sur la mer
à s'extirper. Le matin et sur ma peau
du désert de démons incite, et l'on craignait
implacables mes larmes qu'elle ne se soit
qui brûlent. A s'y joindre évaporée mes
paupières de concert dans l'étendue, en-
gourdies pour célébrer saline de désir
l'aurore.

AMDG

I

j'aspire les cloches viens
pénètrent de mes naseaux
divins avec le froid
me voir par ma fenêtre ouverte ta substance
vaporeuse alors que je pense viens
à toi qui déposes
un huileux comment
me rendre réagiras-tu cataplasme
à l'orée à ma fuite visite
d'hier trépidante
de mes narines comprendras-tu
dans ma détresse ce que tout en feu
je te touche cela implique oublions
mon ton je te palpe
enfin insouciant
pour un instant et provocateur de mes mains
rongées et mes silences qui nous sommes
et mes départs par l'effort

je peux la rue et que de toute éternité
bruisse à nouveau
faire frémir au-dehors
tu me refuses par ta chair
de mes doigts mes fenêtres pour parler
à ogives désarticulées
et j'entends seul
un instant dans mon salon ta voix
surtout j'attends ensemble
encore provenir
dans un souffle ton appel
dans la confiance ne tolérant inaudible
de l'aube un maigre sincère et pur
espoir sans substance
de ta réalité

au début ce soir et je reconstituai
s'est accompli flou
emprisonné le grand mystère
l'arc de la parole dans un globe
visqueux insondable de ma désuétude
alchimie d'alcool
trop honni des mots

depuis l'Eden dans le sombre creuset
à faire trembler de nos âmes tôt délaissées
qu'en naîtra la terre
vaciller malgré la cavalcade
mes exorcismes en gigue funeste
commis en mon absence

voyais-tu enfouis j'étais
au plus profond alors
comment de ma mémoire
pur jusqu'à l'absence
de mon regard la chute enfin
ferrugineuse se muait
en une vénération que tu
de cette simplicité revis
comme par toi commutative
sous l'empire qui liait
nos brumes d'une drogue terrestre
les tréfonds de l'être

II

plus mineure que sans doute la grève s'écarte par le vent plus douce mais d'ardente
étendue s'étire se lacère en filaments nocturnes d'air qui se vide sans qu'écriture aucune
ne se puisse interposer la lune comme mitre chape à l'éveil plus rien n'enjoue désormais
qui tremble la terre noire et visqueuse entre mes doigts de pieds sauf que jamais l'espace
le vide les roches autour de la foudre qui craignent et c'est agenouillé dans la boue sous
un surplomb qui ruisselle je veux que je veux sauvez-moi ce n'est pas la marche des
étoiles vois vagues plus d'enfantement que je ne veux pas que ce vide nous sépare ni la
beauté ni rien de ces structures j'en crée moi aussi tant que ce n'est pas ça

désormais d'ordre parler je ne la lumière qui se reflète sur les pavés ruisselants de pluie a
couleur d'aube mais ce n'est la rue encore que les fuite réverbères cesse enfin mal mort

Pourquoi un arbre la musique l'avoir barre manie tuée
l'horizon comme après? Le givre chaque souvenir sur la
terre élément des nymphettes rosit de culture d'autrefois,
telle semble quand la lune au commun je d'hiver un
matériau pouvais à l'est autonome prétendre de ma
solitude. Régi être des axes par faune variables des
normes peut-être constitués, propres qui d'oiseaux et me
sauvages définies torturaient en que de vol les artistes
leur font révèlent beauté des nervures et que. Dans
ma au ciel la tradition vicieuse qui conserve enfance
se fâne pieusement,

Epique

A G., C., B. d'A. et K.

le soleil on voyait ma surprise
désespérer d'une chose n'est donc
pas j'ai oublié de vous dire que déclinait
et les arbres s'allongeaient
tout y passer allait jusqu'au transport
je sentis encore du véritable
cette enfant dans l'allée et sur
le gazon dans les flammes les églises dans
mon cœur un désordre
désespoir c'en est le début
bizarre était très dévote d'une
dévotion sombre espagnole
moyen âge distingué toujours rasé de
près les feuillages les
granges qui se répandit
sur tous il couve superstitieux
elle tordait paraissaient encore
très verts les unes mes sans comme disent d'un
mal les médecins

autour de et c'était
seulement lorsque la lumière
après les autres les meules loin
qu'il se calmât son maigre corps toutes sortes
les touchait qui donnaient
il redoublait puis le désespoir
de scapulaires qu'ils révélaient soudain
leur maturité des flammes par
l'examen secret que je faisais de ses charmes
elle était se déclare
et se plaquait sur sa poitrine
unie comme le dos dorée le
parc plus animées mise
simplement mais avec noblesse on désespère
de la main et autour
était bien coiffé plus hautes
elle n'avait pas de soi de son cou
bistré des tas et très
corectement vêtu les parterres que le
reste et puis en effet
regardez une jeune fille
désespérée d'amour de croix de
fleurs les poutres besoin de parure

c'est-à-dire de bonnes Vierges et de Saint-Esprits
jamais sa mère savamment
dessinés autour du bassin
qui se redressaient tout droit en était-il
de la perte de son ami
mort ou volage ne put la décider à les
buissons dans la nuit avec
des barbes de flammèches de
si brillante qu'elle ne l'eût effacé
était-il d'ornement cette
perte me montrer de roses-thé si justement
avant de chuter dans
la lumière ça se remarque
bien comment que si modeste n'est
pas du désespoir un de ses
dessins nommées « après-midi anglais » ça brûle
qu'elle ne l'eût embelli
sa physionomie déclaré
mais c'est d'elle-même ni à jouer qui
poussaient un village était douce
et réservée qu'elle désespère ce moi devant
moi à une distance
respectueuse les unes

même à vingt kilomètres c'était
le sentiment dont elle se fût
un air des autres gai un petit et l'esprit
paraissaient briller dans
ses yeux cette personne
défait qu'elle eût perdu sur le mode
le plus délicieux s'il était
devenu le bien de piano et sentaient hameau
de rien me parut de
« l'autre » maintenant ce moi
quand je l'y surprénais bon mais avec
retenue les statues du tout
extrêmement jeune et je crus à la surprise
des spectateurs fait son
ennui étudiant avec
beaucoup de Vénus qu'on apercevait
même pas qu'elle ne paraissait
puisqu'il d'ardeur pudiquement drapées et des
cupidons qui évoquaient
pendant la journée en public
doit être et d'attention elle
s'arrêtait court se levait
bien plus au fond que de ce jour-là un moi du

tabouret et ne jouait
plus une seule fois sa mère
la pouponnière d'une moche
petite campagne j'en eus
involontairement un mouvement sans « l'autre »
ce moi l'exigeant que
l'alcôve la pelouse eh
bien de joie qui eût été – d'ailleurs
elle se plaça devant
l'instrument qui semblait on a pas idée et
j'aurais souhaité en un autre sens aussi
désespéré ouvert avec un
de ces airs *victime* qui
attendre ces paisibles la nuit qu'elle n'eût
– pour elle je vous assure
n'avait rien de doux joueurs
de croquet quand il brûle de l'effet
qu'il peut faire jamais été
connue son trésor et elle commença je ne
sais quelle partition tout
cet univers mesuré
et comme il faut on dirait que de
moi deux dames maintenant lui

avec des doigts abominablement contrariés
j'étais lui était Notre-Dame
ça dure mises du plus
grand air étaient avec elle un vide
debout à la cheminée depuis
si longtemps familier qu'elle ne laissait plus
bien toute nouvelle surprise
pour moi abominable quand
« l'autre » est mort et je la regardais
irriter par sa bienséante
placidité elle le traversait chaque jour
une nuit de ne les pas
connaître mais elle m'arrêta
peu uniquement occupé de
ma belle inconnue je ne cessais
de la regarder pour se rendre dans sa jungle
et ne lui prêtait plus
attention elle s'arrêta
cependant au bord à brûler elle
jetait une répugnance
le dos de l'étang un village ses yeux
puisqu'il tourné de mon
côté et il n'y avait

pas de glace et sourit même un petit
à la fin on dirait sur quelqu'un
les miens lui rappelle devant elle aux deux cygnes
noirs qui glissèrent une
fleur se portaient l'abandon
dans laquelle aussitôt vers elle
énorme puis rien qu'un bouton
puis plus rien aussitôt sur l'objet qu'elle avait
paru essayez donc
d'aller elle put voir que
je la regardais parmi les
nymphéas elle prit ça fume
vouloir chercher si elle lui dire tout à coup
son dos dans sa poche
quelques bouts et alors s'y
arrêtait un peu « ma fille se
redressa de pain c'est le matin
de temps tu te détruis » et vous entendrez sa
réponse comme si
qu'elle emportait toujours dans
ses promenades – il y avait aussi
les chevaux et que « hélas mon
ma douleur je lui avais cassé avec mon

regard comme des noisettes
qu'on laissait tout sellés ce
fût un jeune homme je croyais
justement c'est de n'y parvenir »
l'épine dorsale désespérer de soi
avec une balle et
abattant pour les écureuils
– et les offrit à ces superbes les
deux cous décrivirent leurs arabesques
dans les champs à côté qu'un amant les deux becs
plongèrent en même temps
et puis de nous seul pouvait
la rendre désespéré vouloir
se défaire violemment
le couvercle ces monstres ne bougeaient pas nous
on allait si attentive
de soi du piano d'égoïsme
roupiller dans l'herbe sauf un sans
pénétrer telle est qui fit
s'éloignèrent qui prenait le motif la formule
un bruit lentement sans
autre signe de gratitude
la garde qui me faisait agir

je conduisais de tout effroyable
en tombant que le droit qu'ils vous laissaient à son
tour forcément mais quand
on a des feux j'interprétais
désespoir et la seconde
désespérés vouloir être
soi-même se ramène elle se sauva de les
admirer à regarder
ses regards à elle du
salon la nuit je cherchais comme
nous avons on alla passe
bien mieux à lire ramené plus haut la chercher
c'est plus rien dans ses moindres
au désespoir mais ce soir-là
à endurer mouvements où l'on
veut on ne put jamais l'y faire
revenir c'est plus de la solitude malheureux
qu'ils n'ont pas duré les
villages être soi au bout
celui où d'un mois dans ce canton-là
il n'y en avait déjà plus
l'on refuse de l'être qui désespère
les forêts veut dans son

désespoir être lui-même
on a tiré dessus aussi au
canon elles n'ont pas existé
huit jours les forêts

7

le matin de la vie apaisé

la perte de Jean se mit en route

l'assurance de la source tient

le camp de sa dureté donnait

le tiers de semblables se trouvait

les gentilshommes de la colline évaluée

le Seigneur de terre savez

les vignobles de cette condition accorde

la piété de peur plaignez

les troupes de ma lâcheté faudrait

la publicité de nos confessionnaux descendre

la sévérité de partir attachée

l'attaque de nos jours s'accomoder

la terre de toute leur lumière descendre

les choses de la mer couvrir

l'épée de braver maintenir
les foudres de cette entreprise décidé
la loi de nous livrer sépare

le camp de certain dessein ordonne
l'Eglise de ne point entendre
le mal de mon côté s'introduire

07/04/03

Xaos

j'ai imposé le printemps c'est ma loi
chaud trop fort qui est et tourmenté
pour vous comme la forme
de 1988
moi des murs sous le prétexte si calme
et l'arrangement de contrôler
sous l'orage de ma demeure
et d'anéantir des rires l'insensé
le trafic je porte
est venu de la drogue
mon âme me dire des Etats policiers
sur un plat délivre-nous
ont été créés au festin de tes contraintes
dans tout le monde des jours futurs
alors occidental coulant
nous deviendrons la programmation comme une larme vaine
plus grands
progressive sur le poil
mais de la pensée des places publiques
je savais des sentiments peut-être
qu'ils y perdraient des émotions

suis-je d'abord ainsi que les impressions
le dernier poète
la connaissance
sensorielles avez-vous d'un visage et apparentes
remarqué de ne plus l'aimer
de la technologie dans les allées
la connaissance esquissée de pierre
d'eux-mêmes dans le bulletin
le visage zébré et j'ai décidé
2332 de l'ennui
malgré eux permet vacille de les enrichir
à ces Etats
au bout de leur amour
policiers d'une corde
car de maintenir et les ponts
ils me proposaient démocratique
lèvent pour s'y promener derrière
des bras plus à l'aise
laquelle de fer
de jeter bas à haute voix
sur l'écume les murs
les gouvernants des fleuves du palais
disent qu'au galop de mon père

les drogués sonorités où tous
et les invertis le ciel les pas
ou ceux sanglote avaient qui s'opposent
sans retenue un sens à la machine
une grimace
c'était de contrôle tord une vaste
sont des criminels
la commissure demeure
des armées du nuage
avec l'aile
souterraines telle une femme
réservée grouillent après l'attente
aux femmes dans les grandes
qui reçoit et le jardin
cités interurbaines du ciel secret
et abreuvent un avorton
où chantait la police
le soleil
le jet d'eau
de faux renseignements aux doigts dodus
et d'appels téléphoniques poils follets
j'ordonne et de lettres anonymes
vous caresse que l'on fasse

arme au poing
odieux ainsi des policiers
comme une mouche un cœur forcent
vous à la maison la porte
esclaves
afin d'un sénateur épuisé
de baisers que l'on y puisse
qui donne impavide
et s'approcher un dîner
je porte et s'éloigner
grâce auquel dans les siècles
de quelque chose il peut haine
afin réaliser aux rayons diurnes
que l'on y puisse une bonne
nerf électrique et sortir
affaire mon âme
et rentrer avec des avions
est tendue sinon de surplus
je suis l'on est nous avons
le roi plus eu des lampes
nulle part un tuyau
venez et ce n'est une partouze
à moi point être libre

ici vous tous que de n'être
hein pas qui brisez
il y avait alors le silence aussi
fouillez tout vous qui criez
les granges les gars
midi et les étables
et vous autres nœud coulant
et il arrivait gardez
trop serré que les granges
vos vêtements venez
fussent vides où je vous fait
avec des mots et les étables
éclater les tripes simples
inoccupées
nous provoquons comme mugir
et mon père de fausses alertes
j'ouvrirai s'opposait sur ondes courtes
pour vous à ce que l'on se
et les voitures nos âmes neuves
servît des unes de police
crépitant pour les fins
se ruent comme un arc
électrique la grange vers des lieux

je vous toucherais disait-il
où il n'y a pas eu à la tête
d'abord de crimes et vos lèvres
est provoquant
pousseront une grange ici
une émeute pour d'énormes baisers
et ce qui nous permet vos langues
tu n'habites point d'agir
propres une maison ailleurs à tous les peuples
si tu ne sais plus efficacement
et moi où tu te trouves
des équipes boitant de l'âme
peu importe de faux policiers
j'irai disait-il encore
fouillent vers mon trône un usage
et matraquent sous des voûtes plus ou moins
les citoyens troués d'étoiles fertiles
des équipes je m'étendrai l'homme
de faux ouvriers lumineux
n'est pas du bâtiment vêtu
de paresse un bétail creusent
sur une couche molle à l'engrais
les rues de vrai fumier et l'amour de jeunes gens

paisible pour lui

armés serrant les genoux

compte de magnétophones

des traverses plus enregistrent

et la roue que l'usage

les bruits d'une locomotive

tu ne peux

d'émeutes me prendre

aimer d'un programme télévisé

par le cou

Abrégé

j'ai imposé le printemps c'est ma loi
sous le prétexte si calme
de contrôler des rires l'insensé
sous l'orage de ma demeure
et d'anéantir le trafic que je porte
au festin de tes contraintes
dans tout le monde des jours futurs
nous deviendrons comme une larme vaine
la connaissance esquissée de pierre
la commissure demeure
avec l'aile souterraine du nuage

SVP

il s'agira

dirigez éteignez l'évacuation

de dégager

la bibliothèque de votre famille

attention en utilisant

les principes fondamentaux

qui apparaissent

sera fermée

un itinéraire en cas d'incendie

comme nécessaires

dans toute tentative

que du prêt vous aurez pris soin au bureau

de prévention de reconnaître votre

en temps normal de la violence

HDP 300

c'était longtemps ma
mère une merveilleuse on ne fut pas grimace
chercha touchée en effet à
savoir par
que celle qui pourquoi mes rayonnait
précisément larmes en ce moment l'accusé
mais au trou mentait-elle
de la rosace sur ce ne put après
point retenir toutes seulement un cri les figures alors à
la pentagones
que pour vue de hexagones tout la
coiffe et le reste défoncée hétéroclites il avouait
et de la qui volontairement
doublure s'étaient succédés et perdue à
cette franchement je lucarne
enfin ne sans certains l'entendis réaliser
(surtout pas cet idéal
parmi les O du grotesque psychologues) mes qui s'était
construit admirent pauvres dans
les imaginations même petites exaltées
la possibilité aubépines
par l'orgie du fait
disais-je il ne fallait
qu'il n'eût en rien jamais
pleurant moins regardé
ce pour enlever l'intérieur n'est les suffrages de la
bourse pas que la
grimace et par
vous sublime conséquent qui qui venait ne sût voudriez d'éblouir pas
ce me l'assemblée qu'elle faire
nous n'essaierons contenait
du pas de et qu'il chagrin
donner l'eût me au lecteur ainsi
forcer une idée déposée à de ce nez sous partir
tétraèdre la
pierre vous de cette sans vous bouche le savoir
ne m'avez en fer mais
jamais
à cheval
ils en fait de de ce petit tiraient
peine ! œil immédiatement aussi
gauche la

conclusion je vous obstrué que le aimerai
d'un sourcil crime toujours roux n'avait
pu à intervalles
en broussailles être symétriques tandis
commis au milieu que l'œil que dans
de l'inimitable droit un état
ornementation dispa-
raissait
de dérangement de leurs feuilles entièrement mental
qu'on sous temporaire ne peut une énorme dans
une confondre verrue sorte de avec de monomanie
la feuille ces dents maladive
d'aucun désordonnées du meurtre autre
arbre ébréchées et du vol fruitier ça
et là sans
les pommiers comme but ouvraient les créneaux
plus leurs d'une forteresse lointain larges
de cette et pétales lèvres sans
de satin calleuse
calcul blanc
sur laquelle intéressé ou une de alors
se suspendaient ces dents présenta
les timides empiétait fort à
bouquets comme propos de leurs la défense la
nouvelle rougissants d'un éléphant
théorie boutons de ce menton à la
mode parfois fourchu de l'alié-
nation dans
le ciel et surtout mentale de l'après-midi
de la physionomie temporaire
passait
la lune répandue
que blanche sur tout si comme une nuée cela
souvent furtive de ce mélange de sans
éclat de malice
notre comme une actrice d'étonnement temps dont ce n'est pas
et de tristesse on l'heure de jouer qu'on cherche et qui, rêve à de la
salle si l'on appliquer
en toilette de ville peut à regarde
un moment cet certains ses ca-
marades
s'effaçant
ensemble criminels ne voulant pas
qu'on fasse attention
à elle

déshabillé

les deux mains du soldat il est assis
sur le mur les jambes nous venions de faire
l'amour

étaient jointes dans – pendantes le visage était
dans

le dos par une boucle de métal
dans les mains la salle qu'une chaîne
reliait le regard fixe immobile
ses boucles blondes seules s'agitent

dans de bains j'entendais
à un bloc de pierre massif la brise interrompant
l'eau de la

c'était le troisième jour depuis le départ ma
marche douche cascader

des autres soldats je l'observe en retrait et si
c'était la lumière du matin

il avait un ange si ces petites mains gonflait de
rayons

eu tout le temps d'inspecter un à un les épais

d'enfants étaient d'or
la tenture noire clouée sur la fenêtre certains
maillons ainsi les mêmes prieront-elles encore
ces mains s'immiscaient par que l'anneau
potelées pour le salut du monde ou serreront-
elles la
un pli et leur ombre soulevait l'air
qui les continuait dans terre alors devant mes
yeux le ventilateur

le roc pas un défaut qu'un flot de sang s'écoule
d'un crâne tournant ba-
il avait brisé dans un dernier regret mar- layait
scruté la poussière et les touffes d'herbe sèche
autant quant la la sueur sur ma
que le lui permettait son entrave
fin de l'espérance je m'éloigne quelle part peau
en petits frissons réguliers
et je me réfugiai rien que de la poussière et de
l'herbe sèche

il avait ai-je ici il est loin le temps de ma

sous le drap et le couvre-lit pesant
hurlé à cracher foi je n'ai plus que cette douleur
entre les côtes qui s'installe
bienfaisant gorge et poumons pas un écho pas et
me chasse peu à dans la
un espoir de tous côtés mis à part peu l'opium
me tue
me dis-je en ingérant une boulette brune ici sous
cet arbre rue une voix d'enfant ap-
un petit bois non loin la plaine oui le ciel s'ouvre
lentement une plaie se forme dont les lèvres
happent pelait mon prénom
la déserte s'étendait jusqu'à
d'abord l'arbre couverture disait bien le jardin
l'horizon balayée et ses feuilles puis mon corps
me voilà seul le ciel se referme
tout est dit ma de
de nuages de poussière tourbillonnants nouvelle
liberté est dure d'abord à
autour de moi la

il n'y avait lire il n'y a guère que quelques
pierres autour librairie fumait

que ce petit bois qui aurait de moi le reste
est poussière où tout souvenir d'herbe a depuis
longtemps disparu

des cigarettes et des cafés pu receler un salut des
voyageurs

je crois qu'il me faudra des lettrés de mon dos
touchait la cachés jusque là du temps pour
m'habituer

c'est normal rampe de l'escalier pouvaient en
surgir à je ressens une profonde fatigue

mais de bois précieux dont la double
circonvolution semblait

tout moment qui sait si des habitations
je ne crois pas qu'il me soit possible de dormir
quelque chose d'étrange

se prolonger dans le violoncelle opalin
même ne se trouvaient pas est en train de se
passer du vitrail en surplomb

je rouvris l'ouvrage relié de cuir brun où ma

de l'autre côté ainsi mais je ne sais main s'était
le soldat tendant pas encore ce que c'est il me
semble

que les quelques cailloux posée après la
sa chaîne qui paraissaient page blanche
à l'extrême s'en appro- couverts d'une rouille
d'éternité

sont maintenant jaunie de fines rides s'éta-

chait au- pleins d'une force mystérieuse
je ressens leur présence d'une toute autre
manière

lait la tant qu'il lui était en tout cas comme si
une aspi- structure plane qui répétait possible et
scrutait les ombres variables

ration secrète les emplissait
le titre puis en dessous la mention cercle
international

des arbres par une attente semble se former
entre eux

densifiant et encore plus bas la date

deux fois elles lui avaient l'espace je crois qu'ils
font un dessin sur la

au hasard semblé se diriger vers lui quand elles
ne fai- terre

dont le sens m'échappe encore c'est comme une
boucle

ou comme un ventre l'attente dans le second
quart

saient que s'allonger est faite
mainte- du livre était assis

sous le souffle incandescent du soleil
puis bien qu'il sache nant elle flotte au-dessus
déjà tournant que c'était impossible il ne pouvait
du centre de l'alpha le dos à la

s'empêcher d'imaginer que quelqu'un ar-
c'est ainsi que j'ai décidé de l'appeler place et à
rivait du désert un frisson le tra-
un vent sec qui s'est levé soulève des veines de
poussière qui viennent s'y coller modelant comme un
marbre la fontaine

versait alors plastique aux où la jeune femme
trempait

et il s'empressait de faire formes sphériques
agglomérées

tournant son regard je l'observais
un tour d'horizon se forçant pourtant un peu
dans l'air

elle hésitait à
à marcher il y a un parfum nous rejoindre
comme si nous n'avions pas

lentement afin de ne pas d'orage très prononcé
on ne distingue plus rien de l'attente
prévu tous les trois de nous retrouver là

à

gaspiller cette sueur qui se fai- initiale c'est une
sorte de machine

cette heure j'étais debout j'ar-
sait de plus en plus rare dure
qui luit de rougeurs internes il est indubitable
désormais

rangeais les chaises

dans ses reins qu'une création est en cours

dans d'abord de façon